

1568569

Упорядник  
Юрій Семенко

# Народне слово

*Збірник  
сучасного  
українського фольклору*

Український фольклор уже в XVI столітті привернув увагу чужинців. Словак Я. Благослав позицію 1563 р. в чеській граматиці українську народну поему «Дунаю, Дунаю, що жу сиутен та чин». Написаний історик Сарнянський згадує в своїх «Анналах» 1587 р. українську думу про лицарську смerteльство братів-козаків у боротьбі з ворогом. Грушевський князь стюарт М. Цертесь, твори російської літератури К. Рильського, М. Лобровського, не кажучи про українця М. Гоголя, відзначали исповедану поетичність, високу моральність, і шляхетність устроїння усної творчості українського народа. Ніжесказані філософ П. Г. Гердер під враженням знахожив з українським фольклором вічуєтим (1769 р.), що «Україна стає новою Гелладою».

Сучасний український фольклор придовжує традицію крамників зразків почередньої усної творчості. Совєтський режим, насильно накінечний Україні Москвою, шкодив честі, що почуті зникають, підтримуючи в народі створені низку уставів, які публікують творчість п'ятих працівниць, виданів її за народно. Насправді ж увесь сучасний український фольклор, що є висловом переживань, почутів, марну, своїм звуком різко протиконцепційний.

Збірник сучасного українського фольклору «Народні слова», що його упорядкував Ю. Семенюк, а видала СЗСУ — Селянська Партия, містить приказки, загадки, частівки та анекdotи, що віддають минувшій критиці антинародний соєтський лад.

# **Зміст**

<b>Слово українського народу</b>	<b>5</b>
<b>Приказки і прислів'я</b>	<b>27</b>
<b>Бажання</b>	<b>35</b>
<b>Загадки</b>	<b>37</b>
<b>Думи</b>	
<b>Дума Соловецька</b>	<b>45</b>
<b>Частівки</b>	<b>55</b>
<b>Жарти (анекдоти)</b>	<b>69</b>